



## Progetto Cantieri Sonori 2009

### Descrizione

Il progetto si pone come continuazione del progetto Cantieri Sonori- che la Cooperativa Sociale CRAMS sta promuovendo dal 2005.

Il progetto "Cantieri Sonori" si articola sulla base di una serie di azioni-sottoprogetti, che verranno realizzati durante l'anno e che avranno come momento di massima visibilità il Festival Lecco Art Lab che si terrà a Lecco nel mese di Giugno. Le azioni e i dispositivi hanno in sé una caratteristica fondamentale, cioè hanno lo scopo di creare una rete di soggetti e realtà che operano nel campo culturale nell'intera provincia di Lecco.

Il progetto cantieri sonori 08/09 si configura, come le scorse edizioni, come insieme strutturato di attività didattiche e musicali rivolte al territorio

#### **Le scorse edizioni di Cantieri Sonori**

Durante le prime edizioni di Cantieri Sonori, si è ottenuto l'obiettivo di creare il primo laboratorio territoriale di formazione musicale permanente della provincia (il distretto musicale), composto dai comuni di Lecco, Malgrate, Civate, Galbiate, Oggiono. Si sono moltiplicate le offerte di formazione musicale mediante il dispositivo dei laboratori strumentali, legati ai festival tematici che si tengono dal 2008 nel mese di giugno. Ad ogni comune corrisponde la scelta di uno specifico strumento, o famiglie di strumenti musicali. Il treno che collega questo territorio collega anche un'area strumentale con l'altra. Questa allocazione delle risorse favorisce l'accesso a corsi collettivi di base di strumento e stage e offre una ampia scelta di possibilità, utilizzando i comuni del distretto come facilitatori e promotori delle singole iniziative.

#### **Gli elementi innovativi, rispetto alle scorse edizioni sono:**

- 1) Introduzione dei Laboratori di musica d'insieme e dei laboratori strumentali di base (bande popolari)
- 2) Introduzione delle esibizioni dal vivo dei laboratori anche durante l'anno, nel periodo gennaio-giugno all'interno del distretto musicale.
- 3) Eventi di animazione musicale nei comuni del distretto (progetto banditore)

### Obiettivi

A partire dalla prima edizione, il progetto si è andato sempre più sviluppando come progetto di sviluppo di comunità, con una marcata caratterizzazione socio-culturale, passando attraverso il coinvolgimento e la valorizzazione delle realtà giovanili e delle modalità di aggregazione mediante la pratica artistica.

Il modello di intervento culturale che si propone ora è quello dello sviluppo dell'identità culturale di territorio attraverso la valorizzazione delle risorse presenti; proiettando nella co-produzione artistica, e nelle relative attività organizzative, il consolidamento delle competenze e delle relazioni socioculturali.

Il coinvolgimento di esperti ed artisti o associazioni di esperienza transnazionale rafforza il processo qualitativo nei diversi livelli artistico, organizzativo, con aumento di coesione e di consapevolezza della valenza del "Sistema".

Quello che si intende produrre, è un sistema permanente di elaborazione artistica che rifletta le espressioni, le necessità, le peculiarità del territorio, e che, attraverso i suoi dispositivi, sia in grado di stimolare lo sviluppo delle capacità creative nei giovani.

### Strategia

Le linee di sviluppo del progetto riguardano:

- 1) Insieme Musicali misti
- 2) insiemi strumentali e festival
- 3) attività di promozione generali nelle/con le comunità

1) Insiemi Musicali

#### **a) cantieri sonori tour:**

Cos'è: - concerti serali di presentazione delle band di giovani che derivano da laboratori, da progetti didattici, da insiemi costruiti da selezioni effettuate sul territorio

Destinatari: giovani giovanissimi che suonano nei laboratori di insieme

Localizzazione: bar e pub, oratori, politecnico, Oggiono, Valmadrera, Galbiate, Civate, Malgrate, Lecco

Sedi: in collegamento a scuole superiori o medie, oratori, politecnico, locali pubblici.

descrizione attività

Concerti di presentazione e promozione delle attività dei laboratori di insieme, necessario supporto del protagonismo espressivo che viene stimolato dalle attività del fare musica insieme

Tempistica: da Gennaio a Giugno

b) **Get the train**

Cos'è: - laboratorio di insieme costruzione di band -

Destinatari: dedicati a giovani che già hanno i primi rudimenti di tecnica strumentale

Sedi: in collegamento a scuole, oratori, politecnico

descrizione attività

Dedicato a giovani musicisti, il progetto consiste nella formazione di giovani band mediante laboratori di musica di insieme gratuiti sul territorio e nel loro inserimento all'interno degli eventi live organizzati durante l'anno con gli allievi e gli insegnanti del CRAMS nei locali del distretto musicale. Le Band si esibiranno inoltre sui palchi del Festival Lecco Art Lab. Il progetto verrà esposto in ciascun comune alle associazioni di riferimento (oratori, CAG, ecc.) con concerti di presentazione.

Tempistica: da Gennaio a Giugno

## **2) insiemi strumentali e festival**

### **Progetto Banditore:**

Cos'è: - parata nelle vie del paese per promuovere l'adesione alla banda popolare -

Destinatari: dedicati a giovani che già hanno i primi rudimenti di tecnica strumentale

Localizzazione: 3 laboratori dislocati a Oggiono, Valmadrera o Galbiate, Lecco

descrizione attività

### **Banda Popolare Comunale.**

La banda popolare comunale è un insieme eterogeneo di persone che si divertono facendo musica, con la possibilità di esibirsi durante le manifestazioni che cantieri sonori organizza all'interno del distretto (festival, concerti, rassegne).

Tramite l'adozione di una didattica specifica e l'utilizzo di strumenti semplici e intuitivi, l'insegnante tratterà un percorso che condurrà all'esecuzione di un durante le serate del festival.

Tempistica: Da Gennaio a Giugno

### **Laboratorio avanzato**

I laboratori avanzati per ciascuno strumento consistono in sessioni di due ore per otto incontri, e sono finalizzati alla costruzione di un repertorio di alto livello qualitativo e all'esibizione sui palchi dei festival tematici. Dedicato a tutti i giovani musicisti

1) Civate : Drum Machine

2) Malgrate: Voiceart

3) Galbiate: Brass Machine

Tempistica: Da Gennaio a Giugno

### **Stage e festival**

Si tratta di momenti di approfondimento delle tematiche legate allo strumento, dedicato agli allievi del laboratorio avanzato ma aperto a tutti i musicisti. Gli stage si terranno durante i festival, e saranno tenuti da musicisti di livello internazionale.

Tempistica: Mese di Giugno (progetto lecco -oggiono express)