



CRAMS

Centro Ricerca Arte Musica Spettacolo

Laboratorio di arrangiamento-Scrivere in jazz

Un po' di armonia , di ritmo e dimusica !

Durata : 12 appuntamenti da due ore l'uno

Scrivere musica è una pratica che abbisogna di alcuni prerequisiti quali la conoscenza della notazione e delle scale maggiori e minori in tutte le tonalità.

Detto questo si inizia con lo studio dell'armonia nelle sue funzioni fondamentali: lo studio degli accordi generati dalle scale, le loro tensioni, le progressioni più comuni e la relazione tra l'armonia e la melodia.

Da uno studio puramente teorico dell'armonia si passa poi alla scrittura vera e propria e per far questo bisogna conoscere gli strumenti che si vogliono usare e le loro estensioni, quindi imparare la tecnica di un'armonizzazione di una melodia , l'elaborazione di una melodia , i voicings a tre, quattro e cinque parti e magari anche la costruzione di un backgrounds.

Tutto ciò deve essere fatto non solo nella teoria ma anche e soprattutto attraverso esercizi e pratiche che abituanò l'allievo a scrivere.

Gli obiettivi di questo corso sono:

- 1) Conoscenza delle triadi maggiori, minori, eccedenti e diminuite;
- 2) Conoscenza degli accordi di settima di dominante e delle sue possibili alterazioni;
- 3) Tensioni accettate dagli accordi ;
- 4) Elaborazione di una melodia;
- 5) Voicings su progressioni comuni;
- 6) Armonizzazione di una melodia data;
- 7) Armonizzazione in blocco della melodia;
- 8) Costruzione di un background;